

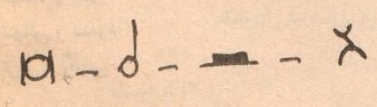
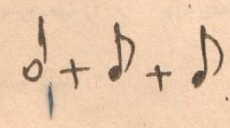
خلاقیت موسیقی

۸۱ نام شکل های مقابل چیست؟

(۱) گرد - سفید - سکوت سفید - سکوت چنگ
 (۲) گرد مضاعف - سفید - سکوت گرد - سکوت سیاه
 (۳) گرد مضاعف - سفید - سکوت سفید - سکوت چنگ
 (۴) گرد مضاعف - سفید - سکوت سفید - سکوت سیاه

۸۲. مجموع شکل های مقابل برابر کدام است؟

(۱) یک گرد
 (۲) یک گرد نقطه دار
 (۳) یک سفید نقطه دار
 (۴) یک سفید دو نقطه

خلاقیت موسیقی

وقت پیشنهادی : ۲۵ دقیقه

۸۳ اسامی نت های روی حامل زیر کدام است؟

(۱) دو - می - ر - لا - سی - سل - دو
 (۲) دو - می - ر - سل - لا - سل - دو
 (۳) دو - فا - ر - لا - سی - می - دو
 (۴) سل - ر - دو - می - فا - می - دو

۸۴ عناوین علائم مقابل کدام است؟

(۱) استاکاتو - تنوتو - لگاتو
 (۲) استاکاتو - لگاتو - تنوتو
 (۳) استاکاتو - تنوتو استاکاتو - تنوتو
 (۴) استاکاتو تنوتو - لگاتو - تنوتو

۸۵ مفهوم علائم مقابل چیست؟ (به ترتیب از چپ به راست)

(۱) متسویانو - متسوفورته - فورتیسیمو - پیانیسیمو
 (۲) متسویانو - فورته - فورتیسیمو - پیانو
 (۳) متسویانو - فورتیسیمو - متسوفورته - پیانیسیمو
 (۴) متسوفورته - فورتیسیمو - متسوفورته - پیانو

۸۶ عناوین علائم مقابل چیست؟

(۱) تریل (غلت) - آکسان (ضربه) - گروپتو (قلاب بالا)
 (۲) تریل (غلت) - مردان (گزش بالا) - آپازیاتور (پیشا)
 (۳) تریل (غلت) - آپازیاتور (پیشا) - گروپتو (قلاب پایین)
 (۴) تریل (غلت) - مردان (گزش تحتانی) - گروپتو (قلاب پایین)

۸۷ عناوین و مفهوم علائم زیر عبارتند از:

(۱) سری - ریز - دو مضراب با هم
 (۲) سری - مضراب چپ و راست - دو مضراب با هم
 (۳) سری - آرشه چپ و راست - مالش
 (۴) سری - مضراب راست و چپ - دو مضراب با هم

۸۸ مرکب نوازی در موسیقی ایران یعنی:

(۱) میزانهایی که تعداد ضرب آنها نامساوی باشد
 (۲) اجرای گوشه ها بنا به تسلسل ردیف
 (۳) تبدیل میزان ساده به ترکیبی در اجرای موسیقی
 (۴) سیر اجمالی در دستگاهها و آوازهای مختلف با استفاده از گوشه های رابط

۸۹ گام زیر متعلق است به:

(۱) آواز اصفهان
 (۲) دستگاه سه گاه
 (۳) آواز افشاری
 (۴) دستگاه چهارگاه

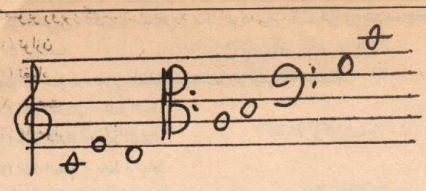
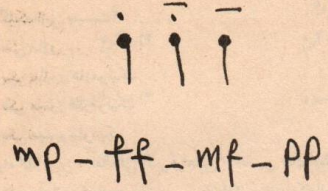
۹۰ آهنگسازان مکتب کلاسیک وین کدام اند؟

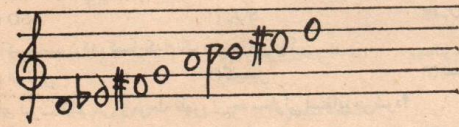
(۱) شوبرت - بتهوون - مندلسن (۲) موتزارت - بتهوون - برامس (۳) هایدن - موتزارت - بتهوون (۴) هایدن - شوبرت - موتزارت

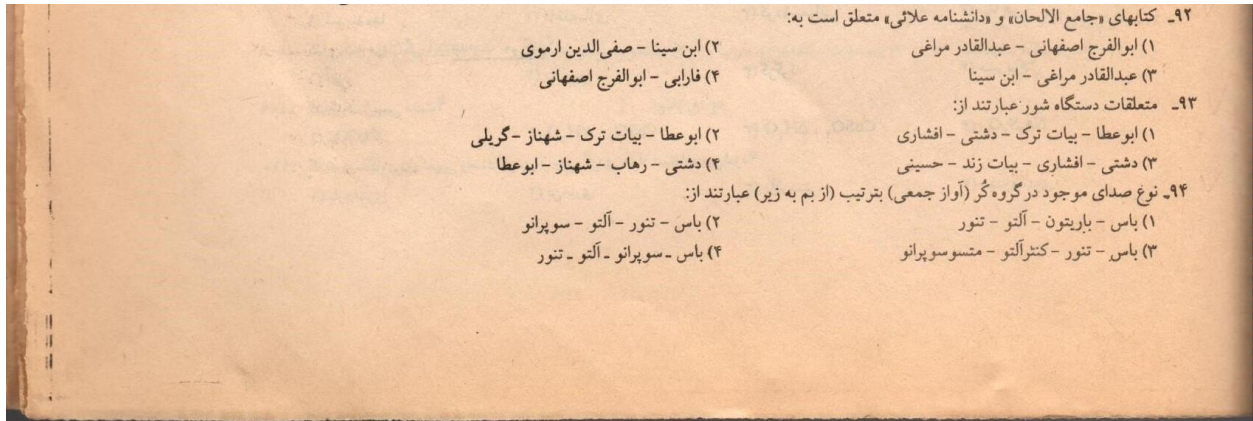
۹۱ اصطلاح «meno mosso» از نظر بیان و مفهوم موسیقایی اش معادل است با واژه:

(۱) کمی کندتر (۲) با حرکت قبلی (۳) با حرکت بیشتر (۴) کندتر - نه چندان سریع

۲۸ صفحه





صفحه ۲۴

خلافت موسیقی

۹۵- کوچکترین «الگوی» مستقل از یک تم که قابل گسترش نیز باشد، چه نامیده می شود؟
 (۱) موتیف (۲) موومان (۳) فریز (۴) نوآنی

۹۶- عنوان خطوط متحنی مقابل چیست؟ (از چپ به راست)
 (۱) خط اتصال - خط اتحاد
 (۲) خط انحداد - خط اتصال
 (۳) خط اتحاد - خط ارتباط
 (۴) خط ارتباط - خط اتصال

۹۷- نام گام مقابل چیست؟
 (۱) سی ماژور
 (۲) سی ماژور هارمونیک
 (۳) سی مینور هارمونیک
 (۴) سی مینور ملودیک

۹۸- ضیاء الذاکرین - آقا علی اکبر فراهانی - حسین خان اسمعیل زاده و نایب اسداله به ترتیب هر یک در کدام زمینه معروفیت داشتند؟
 (۱) تار - آواز - کمانچه - نی (۲) آواز - تار - کمانچه - نی (۳) کمانچه - نی - آواز - تار (۴) نی - تار - کمانچه - آواز

۹۹- در تقسیمات نوتهای عنوان شکل های زیر چیست؟
 (۱) تریوله - کوارتوله - تریوله مضاعف
 (۲) تریوله - دوئوله - سیکستوله
 (۳) ترنری - باینری - سیکستوله
 (۴) تریوله مضاعف - دوئوله - سیکستوله

۱۰۰- ردیف در موسیقی ایرانی یعنی:
 (۱) مجموعه ای از نغمه ها شامل درآمد و گوشه های مختلف و چهار مضراب و رنگ
 (۲) مجموعه قطعات متنوع سازی
 (۳) ترتیب تسلسل گوشه ها در دستگاهها که بنا به ذوق و سلیقه استادان مسلم موسیقی تنظیم گردیده است.
 (۴) روش و شیوه خواندن گوشه ها در دستگاهها